

Projekt „WIELOKULTUROWOŚĆ W PRAKTYCE MEDYCZNEJ”

dr Zofia Sienkiewicz – kierownik projektu, Zakład Rozwoju Pielęgniarstwa, Nauk Społecznych i Medycznych

Wprowadzenie

Religia jest ważnym elementem kultury niematerialnej, stanowi źródło zasad postępowania i myślenia w wielu dziedzinach życia. Monografia pt. „Wielokulturowość w praktyce medycznej”, jest oryginalnym i dość szerokim opracowaniem zagadnienia wielokulturowości w praktyce medycznej. Zagadnienia te powinny być wpisane do treści nauczania studentów wielu kierunków medycznych, a także powinny być elementem doskonalenia zawodowego osób pracujących w kontakcie z pacjentami. Wartość publikacji zwiększa fakt licznych opracowań na rynku wydawniczym w Polsce.

Zagadnienie wielokulturowości w praktyce medycznej jest w Polsce stosunkowo nowym tematem i wymaga dalszych badań nie tylko na gruncie nauk medycznych. Monografia może przyczynić się do dalszego rozwoju tego kierunku eksploracji naukowej w naszym kraju.

Opis projektu

Celem pracy było przygotowanie monografii poświęconej wielokulturowości w opiece nad pacjentem. W standardzie kształcenia dla każdego z zawodów medycznych wielokulturowość została uwzględniona w kompetencjach społecznych. Zwrócono uwagę na nawiązanie i utrzymanie głębokiego oraz pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych czy wdrażanie zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole profesjonalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym, lub kierowanie się dobrem pacjenta, poszanowaniem godności i autonomii osób powierzonych opiece, okazywanie zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych oraz empatii w relacji z pacjentem i jego rodziną.



Dr Zofia Sienkiewicz, kierownik projektu

Oczekiwane korzyści z projektu

Kultura i religia modelują wyobrażenia o zdrowiu i chorobie, sposób postrzegania, odczuwania, opisywania i interpretacji objawów chorobowych, a także postawy i zachowania wobec zabiegów leczniczych i personelu medycznego. Projekt dedykowany jest studentom przygotowującym się do wykonywania zawodów medycznych: lekarza, lekarza dentystry, farmaceuty, pielęgniarki, położnej, diagnosty laboratoryjnego, fizjoterapeuty i ratownika medycznego. W standardzie kształcenia dla każdego z zawodów wielokulturowość została uwzględniona w kompetencjach społecznych.

Pracownicy ochrony zdrowia, co wynika z kodeksów etyki, są zobowiązani do zapewnienia pacjentowi pomocy w zaspakajaniu podstawowych potrzeb biologicznych, psychicznych, społecznych, ale również obserwować podmiot opieki pod kątem potrzeb duchowych – wyznawanej religii oraz pochodzenia społeczno-kulturowego. W zawodach medycznych: lekarza, lekarza dentystry, farmaceuty, pielęgniarki, położnej, diagnosty laboratoryjnego, fizjoterapeuty i ratownika medycznego nauczanie zawo-

dów jest realizowane zgodnie ze standardem kształcenia i przewidzianymi dla danego kierunku efektami uczenia się.

Bardzo ważnym elementem kompetencji zawodowych powinna być wrażliwość międzykulturowa, nabywana w procesie kształcenia w zawodach medycznych. Ze względu na nieustannie zwiększającą się różnorodność konfiguracji etniczno-religijnych należy uznać, że nie ma typowych przedstawicieli danej kultury i każdego pacjenta należy traktować indywidualnie, jednocześnie dążąc do poszanowania uniwersalnych zasad etycznych.

Skład zespołu projektowego

Kierownikiem projektu jest dr Zofia Sienkiewicz z Zakładu Rozwoju Pielęgniarstwa, Nauk Społecznych i Medycznych. Projekt ma zasięg krajowy. Planowany nakład – wersja papierowa: 1000 sztuk oraz wersja elektroniczna w dostępie otwartym. W/w projekt realizowany jest w ramach konkursu Doskonała Nauka II – Wsparcie monografii naukowych. Koszt całkowity projektu wynosi 58 245,00 zł. Monografia MONOG/SP/0094/2023/01. ■