

# SREBRO W KONKURSIE WIEDZY ANATOMICZNEJ



**K**onkurs Wiedzy Anatomicznej „Scapula Aurea” należy do najstarszych konkursów przeznaczonych dla studentów uczelni medycznych. Wieloletnia tradycja oraz poruszana tematyka sprawiają, że jest także jednym z najtrudniejszych. Finał tegorocznej edycji rozgrywany w Szczecinie będzie bardzo dobrze wspomniany przez zespół Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, który zajął drugie miejsce w klasyfikacji drużynowej.

27 i 28 maja 2022 roku studenci kierunków lekarskich z 11 uniwersytetów przybyli do Szczecina, aby wziąć udział w finale krajowym XXXV edycji „Scapula Aurea”. Był to pierwszy konkurs organizowany po dwuletniej przerwie, i pierwszy rozgrywany w Katedrze i Zakładzie Anatomii Prawidłowej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, kierowanej przez prof. Janusza Morysia. „Scapula Aurea” odbywa się od 1967 roku jako konkurs krajowy, jednak z przerwą od 1984 roku. Rozgrywki wznowiono w Warszawie w 1997 roku. Wówczas odbywały się one jednak na szczeblu lokalnym. Dopiero na początku wieku zorganizowano w Katowicach pierwszy po przerwie finał krajowy. Przez te lata reprezentacje WUM kilkunastokrotnie zdobywały nagrody zespołowe, w tym pierwsze, nie licząc sukcesów indywidualnych” – mówi prof. Bogdan Ciszek, kierownik Zakładu Anatomii Prawidłowej i Klinicznej WUM, jeden z opiekunów – wraz z dr. Tomaszem Wojciechowskim i lek. Mikołajem Sługockim – studentów biorących udział w konkursie. Grupę tę stanowili zarówno studenci naszej uczelni, jak też Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego (UKSW), którzy w zakładzie kierowa-



Studenci WUM i UKSW oraz ich opiekunowie biorący udział w konkursie

nym przez prof. Bogdana Ciszka odbywają zajęcia z anatomii.

Do rywalizacji przystąpili reprezentanci wielu uczelni, wśród których znalazła się jedna nowa z Radomia. W konkursie wzięli udział studenci uczący się na wydziałach polskojęzycznych oraz prowadzonych w języku angielskim. Zespoły polsko i anglojęzyczne startowały w osobnych klasyfikacjach. „Konkurs stanowi okazję do zapoznania się przez studentów z nauczaniem anatomii w innych ośrodkach i kolegami z innych uczelni. Jednocześnie stanowi formę docenienia i wyróżnienia najlepszych studentów, co w mojej ocenie dzieje się zbyt rzadko. Konkurs stanowi też platformę wymiany koncepcji dydaktycznych dla nauczycieli akademickich. Nie bez powodu w naszym kraju praktycznie we wszystkich ośrodkach prowadzone są egzaminy praktyczne w postaci tzw.

szpilek i testy, co czyni dydaktykę anatomiczną porównywalną w szerokim zakresie” – wyjaśnia prof. Bogdan Ciszek.

W drużynie WUM składającej się ze studentów kierunku lekarskiego prowadzonego w języku polskim znaleźli się: Adrian Bednarek, Mateusz Gadzała, Jakub Kwiatkowski. Oprócz nich do konkursu przystąpił zespół studentów kształcących się na kierunku lekarskim prowadzonym w języku angielskim (Lana Atrushi, Arsen Nesteruk i Ganesh Nachu Murugappan) oraz studenci z kierunku lekarskiego Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w składzie: Oliwia Brzeszkiewicz, Alicja Dybowska i Dominika Koc.

„Początkowo nie planowałem udziału w konkursie. W tym roku eliminacje opierały się na klasyfikacji pod względem liczby punktów uzyskanych na kolokwium z anatomii, a awans do konkursu



Od lewej: Adrian Bednarek, Jakub Kwiatkowski, Mateusz Gadzała podczas konkursu „Scapula Aurea”



8 czerwca 2022 r. podczas Rady Wydziału Lekarskiego WUM dziekan prof. Rafał Krenkę wręczył Adrianowi Bednarkowi, Mateuszowi Gadzałowi i Jakubowi Kwiatkowskiemu dyplom uznania za zajęcie drugiego miejsca podczas tegorocznego konkursu wiedzy anatomicznej

ogólnopolskiego uzyskiwały jedynie 3 najlepsze osoby z uczelni. Konkurencja była więc spora. Z czasem jednak, wraz z kolejnymi testami, zdawałem sobie sprawę, że moje szanse na kwalifikacje rosną, a po podliczeniu wszystkich punktów nastąpił wybuch radości. Udział w konkursie „Scapula Aurea” daje szansę na sprawdzenie swoich umiejętności, umożliwia spojrzenie z szerszej perspektywy na trudny, lecz niezmiernie ciekawy przedmiot, jakim jest anatomia. Jednak głównym atutem zmagania jest możliwość poznania wspaniałych ludzi o podobnych zainteresowaniach” – mówi

Adrian Bednarek, student I roku kierunku lekarskiego WUM.

Rywalizacja składała się z dwóch etapów: pierwszy polegał na rozwiązaniu sprawdzianu testowego składającego się z 60 pytań, kolejny na rozpoznaniu 20 struktur anatomicznych. „Konkurs na szczeblu ogólnopolskim z tak obszernej przedmiotu przysparza wiele trudności. W pierwszej części, teoretycznej, w moim odczuciu największy problem mogły stanowić skomplikowane drogi nerwowe, niektóre zagadnienia związane z histologią, a także bardzo szczegółowo wymagana topografia. Osobiście jednak,

**„W moim odczuciu wypadliśmy całkiem nieźle. Rywalizując z najlepszymi studentami z wielu uczelni z całej Polski, stanęliśmy na wysokości zadania i udało nam się wywalczyć srebro”**

Adrian Bednarek

największe zaskoczenie przeżyłem podczas drugiej części, praktycznej – składającej się ze „szpilek”, gdy okazało się, że przedstawione preparaty mogą pochodzić również od zwierząt. Tym sposobem na jednym stanowisku do rozpoznania była łopatką lisa. I oczywiście „szpilka” stanowiąca crème de la crème całych zawodów – czaszka małego zwierzęcia przykryta kośćcem kończyny górnej, symbolizująca słynny obraz „Dama z gronostajem” Leonarda Da Vinci – mówi Adrian Bednarek, który wraz z Mateuszem Gadzałą i Jakubem Kwiatkowskim zajął drugie miejsce w klasyfikacji zespołowej.

„W moim odczuciu wypadliśmy całkiem nieźle. Rywalizując z najlepszymi studentami z wielu uczelni z całej Polski, stanęliśmy na wysokości zadania i udało nam się wywalczyć srebro. Szczególnie cieszy, że osiągnięcie to dotyczy kategorii drużynowej, gdyż pokazuje, że tworzymy wyrównany zespół. Z tego miejsca podziękowania należą się dla pracowników Zakładu Anatomii Prawidłowej i Klinicznej zarówno tym, którzy pełnili rolę naszych opiekunów podczas wyjazdu do Szczecina i udzielali wsparcia merytorycznego – prof. Bogdanowi Ciszкови, dr. Tomaszowi Wojciechowskiemu i lek. Mikołajowi Sługockiemu – jak i pozostałym pracownikom, którzy również pomagali w całorocznych przygotowaniach” – podsumowuje Adrian Bednarek. Dodaje także, że choć miejsca w tegorocznej „Scapula Aurea” nie można już poprawić, liczy, że w następnych latach dokonają tego młodszy koledzy. ■

Cezary Ksel